

Inventory  
Inventory  
6 years 40 - 100  
on page 100



1963

40 ЛЕТ





РОДОНАЧАЛЬНИКИ  
ДИНАСТИИ ПЕТРОСЯН .

ПЕТРОС АРТЕМОВИЧ ПЕТРОСЯН -  
родился в г.ЕРЕВАНЕ 14 апреля 1897 г.

МАРГАРИТА ГАРЕГИНОВНА ПЕТРОСЯН  
урожденная ТУМАНЯН - родилась в гор.  
Кировабад, Азербайджанской ВСР, 11 октября  
1900 г.



РОДОНАЧАЛЬНИКИ МОЛОДОЙ ДИНАСТИИ ПЕТРОСЯН



Петрос Артемович родился  
14 апреля 1897 г.



Маргарита Гарегиновна, ур.  
Туманян, род. 11 октября 1900 г.





Г Р А Н Т



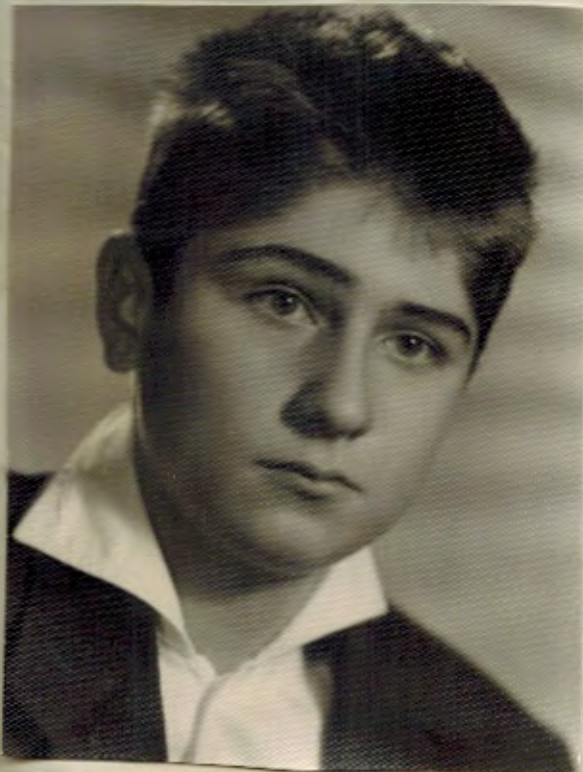
родился 27 декабря 1923 г.

АННА ИВАНОВНА урожд. ФЕДЧЕНКО



родилась 24.IX.1926 г. в  
Черниговской обл.

БРАКОСОЧЕТАНИЕ - 11 НОЯБРЯ 1943 г.



Георгий /Гурик/ родился  
30 августа 1948 г.



Карен родился 23-го  
февраля 1955 г.



ТОВАРИЩ, ДРУГ !

Не забывай родные дали,  
Родных небес простор и высь!  
Не забывай своей подруги,  
Семью, родных — поклянись!

Чтобы отец —  
Чтоб мать не —  
Каким ты был,  
Мы не мечтаем  
Много лет над на —  
Много лет с той  
И радости встреч,  
Мы всё испытали  
Много лет нам  
Много зорь мы  
Нас не стра  
Ни сражения,



— гордился сыном,  
— знала слёз в дому родном,  
таким и останься,  
о другом!  
— ми пронеслось,  
поры пролетело:  
и горечь разлук,  
товарищ и друг!  
с тобой идти,  
встретим в пути,  
шат ни борьба,  
ни коварная судьба!

Помни, ГРАНТИК, родной,  
Помни в час любой,  
Каждая встреча с тобой —  
Счастье, радость и покой!  
Живи, трудись любя,  
Шагай к высотам шутя,  
Но грубость скинь с себя  
И будь нежней и ласков  
В С Е Г Д А !

автор —







Петрос Петросян.

"ПЕРВЫЙ ПОЛЁТ ГРАНТА"

1932-й год. В числе многих моих знакомых был летчик Ереванского авио клуба т. ПЕНЯЕВ, известный в то время мастер фигурных полетов. Однажды он предложил мне совершить с ним прогулочный полет над городом. Я охотно согласился.

В первое же воскресенье ~~я~~ я взял ГРАНТА, которому шел 9-й год и поехал на аэродром. Самолет У-2 /двухместный/ был готов к полету. т. ПЕНЯЕВ ПРЕДЛОЖИЛ мне занять место в самолете. Я хотел ГРАНТИКА оставить, но он запротестовал и выразил бурное желание полететь с нами. Я вопросительно посмотрел на т. ПЕНЯЕВА: он утвердительно кивнул головой. Я занял единственное сидение для пассажира сзади летчика, а ГРАНТ, стоя, поместился между моими ногами.

Летчик предложил привязать нас, но я не согласился.

Дали старт. Самолет плавно оторвался от земли и мы оказались высоко в воздухе. Земля с правильными квадратиками строений и зелеными насаждениями с нарастающими темпами убегала от нас.

ГРАНТИК был в диком восторге: выкидывал руки, ёрзал и пританцовывал на месте, сопровождая движения различными восклицаниями.

Поведение ГРАНТА меня сильно тревожило, <sup>-до 9-10-3,</sup> что оно повлияет на равновесие самолёта.

Во время полёта пришлось испытать и неприятные моменты, когда самолёт попадал в так называемые "ВОЗДУШНЫЕ ЯМЫ".

Видно было, как лётчик через боковое зеркало наблюдал за поведением своих пассажиров и лукаво улыбался.

Посадка была совершена идеально.

Мы горячо поблагодарили лётчика за предоставленное нам исключительное удовольствие и попрощались с ним. Он похлопал ГРАНТА и сказал: "ИЗ НЕГО ПОЛУЧИТСЯ ХОРОШИЙ ЛЁТЧИК"!

Пророчество лётчика блестяще сбылось.

После своего первого полёта у ГРАНТА появилась тяга к лётному делу. Без нашего ведома он несколько раз самостоятельно добивался



поступить на лётные курсы при аэроклубе без отрыва от учебы. Однако, все эти попытки не имели успеха: он неизменно получал отказ.

Удрученный постоянными неудачами, ГРАНТ вынужден был обратиться к моей помощи. Как то раз он подошел ко мне, чистосердечно признался в своих неудачных попытках самостоятельно поступить на курсы и попросил меня замолвить за него словечко:

"Всё руководство аэроклуба твои друзья и приятели. Если ты замолвишь слово, меня сразу примут".

Не без колебаний я согласился поддержать его просьбу. Мне пришлось выслушать много укоров и обвинений от близких, родных и друзей за то, что я поощряю ГРАНТА и соглашаюсь единственного своего сына приобщить к лётному делу.

Я остался непоколебим в своем решении и лично отправился в аэроклуб, чтобы ходатайствовать за сына.

ГРАНТ был принят на курсы по подготовке лётчиков. Он с большим увлечением отдался новому делу, аккуратно посещал все занятия и очень скоро в совершенстве овладел искусством вождения самолётам.

Наступил 1941-й роковой год. Страна вела тяжелые бои с гитлеровскими ордами.

Все встали на защиту Родины.

Высокое патриотическое чувство охватило и учащихся. Ученики средних и старших классов откладывали учебу до лучших времен и уходили добровольцами на фронт. ГРАНТ оказался в их числе. По окончании восьми классов он не захотел продолжать образование и добровольцем ушел в Армию. Это было в 1941-м году.

Занятия в аэроклубе ему пригодились:

он был зачислен в лётную школу истребительной авиации.

Таким образом, его ПЕРВЫЙ полёт в самолёте сыграл решающую роль в его дальнейшей судьбе и положил начало для плодотворной деятельности на пользу Отечества в Великой Отечественной Войне!

Автор статьи -





## ГРАНТ

### Воспоминания матери



Грант был нашим первенцем, поэтому все мы ждали его появления "на свет божий" с нетерпением и некоторым страхом. Он родился крупным и рос, как говорят, "не по дням, а по часам". На восьмой день его жизни известный в то время ~~известный~~ акушер АРЕШЕВ при очередном посещении взял его на руки, приподнял, полюбовался некоторое время и затем торжественно провозгласил:

"ВОТ ОН ТО БУДЕТ НАСТОЯЩИМ КОММУНАРОМ"!

Тогда был период бурного становления в Армении Советской власти и коммунистические идеи находили живейший отклик среди широких масс населения. Несомненно, слова маститого профессора гинекологии являлись как бы отзвуком исторических событий, охвативших всю нашу страну; но вместе с тем они оказались пророческими. Богатая озорными приключениями детская пора жизни Гранта сменилась героической романтикой юношеских лет, целиком посвященных беззаветной защите великой Родины от варварского нашествия гитлеровских орд.



Затем наступил период послевоенной упорной учебы для окончания средней школы и получения высшего специального образования.

Наконец настал желанный день, когда сбылась заветная мечта Гранта:

Диплом об окончании Института у него в КАРМАНЕ!

Велика была и наша радость. К этому времени Грант уже был человеком семейства, занимал солидное общественное положение — был секретарем Райкома Партии. Мы полагали, что судьба Гранта определена известностью и что жизнь его потечет по определенному руслу.

Увы, надежды наши были преждевременны. Грант решил перейти к созидательной научной работе, и вновь засел за книги...

Бурно протекало формирование личности Гранта в детские годы. Своеобразные особенности его характера служили для нас постоянным источником тревог и волнений. Он был крайне вспыльчив, самолюбив и полон энергии, которая очень часто находила необычное, озорное применение. На этой почве чуть ли не ежедневно происходили недоразумения и столкновения со школьной администрацией, педагогами и окружающими людьми. Особенно много волнений и переживаний выпадало на долю Петроса, отца Гранта. Но он умел сочетать мужскую строгость с отцовской чуткостью и всегда стремился находить более полезное применение избыточной энергии сына, умело направлять его деятельность по правильному пути.

В детстве Грант был бойким и смелым мальчиком. Помню в 1928 году, когда ему было ПЯТЬ лет, я поехала с ним к моим родным в город Кировоград. После обеда мы сидели на балконе и мирно беседовали. Перед домом был фруктовый сад со множеством различных фруктовых деревьев. Во время беседы Грант незаметно спустился в сад и влез на ивжирное дерево. В погоне за спелыми плодами он карабкался всё выше и выше, пока не добрался до самой верхушки. Там удобно уселся на тонкую веточку, которая не выдержала его тяжести и обломилась. Грант полетел вниз. Мы все всполошились. Поднялся невообразимый шум и крик. Я была в отчаянии. Невольно закрыла глаза. И вдруг раздавался спокойный весёлый голосок Гранта:

"Не бойтесь, я на самолёте спустился на землю"!

Мы бросились к нему. Он спокойно стоял под деревом и улыбался. Никаких ушибов и царапин на нём мы не обнаружили.

Уже с ДЕСЯТИ лет отец по утрам брал Гранта с собой на базар и приучал покупать продукты питания. Терпеливо объяснял мальчику, какое мясо требуется для того или иного кушанья, какие овощи и сколько. Наглядно показывал, как следует выбирать продукты и сколько за них платить. Грант внимательно слушал отца, подмечал всё и в



скором времени в совершенстве усвоил технику выбора и покупки продуктов. Отец передоверил Гранту снабжение нашей семьи продуктами питания и не было случая, чтобы его обманули или обсчитали.

Раннее знакомство с реальной жизнью, особенно, с базарно торгашечной средой, где в то время господствовал принцип — "НЕ ОБМАНИШЬ, НЕ ПРОДАШЬ"; помогло Гранту критически относиться к людям, быстро и правильно распознавать их и при всех обстоятельствах сохранять самообладание. Он приобрёл способность быстро и правильно ориентироваться в самой сложной обстановке.

Вспоминается такой факт.

Гранту было 13 лет, когда мы решили отправить его на летние каникулы в гости к нашим родственникам в Москву и Ленинград. Поезду он совершал один и довольно удачно. Одно из его писем пришло из г. Выборга, находящегося в Финляндии. Мы были в недоумении. В письме Грант описывал свои впечатления от поездки в Финляндию. Он восторженно описывал достопримечательности Выборга и возмущался причиненными ему разрушениями. Как же он попал в Финляндию?

Мы с нетерпением ждали разъяснения этой загадки. Вот что узнали. Грант, осматривая Ленинград, как-то утром попал на Финляндский вокзал. Там он увидел полковника, который со своей семьей ехал в Выборг. Познакомился с ним и уговорил взять и его в качестве члена семьи. И добился согласия полковника. Каким образом это ему удалось, мы так и не узнали. Во всяком случае весь день он пробыл в Выборге, осмотрел его и вечером вернулся обратно в Ленинград.

автор



заметки



## Добьга охотника



На лоне природы стоит охотник. Охотник весьма современного вида: в сапогах, в штиблетке, с Ерданкой, в шмотке. Великим словом настелить бы охоты Дуан. Какое величественное изображение лица. Сколько смелости, отваги, ловкости в лице охотника. Что за добыча у него в руке? Зайка, крокодил, крапчик или леуведь? А ну докажите кому выжил сей смелый охотник? Это изображение лица, но его гордой осанке мы видим, что он давно и усердно охотился за этим зверьком. Зверю не удалось ухватиться от гордой руки охотника. Он был напуган. Не вот мог выдроваляться в карточку. Обоняла гертей и одна ведма, да разразилась гром! Этот хитрый кошка. А как он может испорчить такую величественную карточку. Кошка, да, самая обоживенная кошка. Этот кот, это точно не устарело. Ах, ай, эй, эй, эй! Зверем сей смелый охотник не напил шогловоу зверю в меду. Ну что ж делать? Кошка, так кошка! Ну, а что с ней делать? Обезглавить? Откуда можно оторвать шкуру: с головы или с живота. Что можно сделать из неё? Вилоритке, салат, а может сделать. Вот над этими вопросами и задумалась нежданно любимой охотник.

## Турки

От редакции: У древних римлян было много богов и богинь, каждый



из которых ведал какой-либо определенной областью природы и или человеческой жизни. Охота также находилась под покровительством богов, а именно, богини ДИАНЫ, которая одинаково благожелательно относилась к охотникам обоюго пола — мужчинам и женщинам.

Автор заметки "Добыча охотника" решил, что древние римляне допустили колоссальную ошибку, ~~допустили~~ заботу об охотниках мужского пола предоставив особе женского рода — богине ДИАНЕ. Видимо, такое положение задело его мужское самолюбие, а потому он задумал исправить эту nepозволительную ошибку и создать специального бога, покровителя охотников — МУЖЧИН. С этой целью он применил весьма простой, но крайне остроумный приём: ОТБРОСИЛ КОНЕЧНОЕ "а" В СЛОВЕ "ДИАНА" и вместо богини ДИАНА получил бога ДИАН, второго и сделал покровителем охотников мужчин!

Хоть это и до гениальности просто, но ... неправильно.

Вот он, автор дает несомненный наследственных особенностей отца оказался незаконо, приняв её за залп в области рывистую икру не слеглубинах и что её бывать и в собственрист с таким остеризаается в своем



заметки, Гурик! Снимок представляет интерес с точки зрения передачи бенностей от отца к сыну. Если дачливым охотником — подстрелил кролика, то сын не отстал от боловства. Он решил, что зердует искать в морских и речных с неменьшим успехом можно донном носу. Вот почему юный юмованием и так сомозабвенно носу!



А потом мы  
положили адежде  
ду в ящик.

Такин любил  
мной номер хан  
на 27-ой. Та-  
на взял мочал  
ку и мыло и мы  
пошли. Я на-  
думал что я  
заиду в во-  
ду, но тапа  
сказал что мы да-



мы улыбаются

под душем.

Я выкупалась и

хотела уйти но

папа сказал

чтобы я по-

дасега да ево.

когда папа

кончил купа-

ться. И еще

пошли. Па-

па старшего

сам прыгнул



а потом прыгну  
у пары для  
товарищей Саа  
ва Ликитма.  
Они усобица-  
лись чтабы на  
на пиль а дья-  
да Самвел уми  
плавать у ме-  
ня был перемер  
он забвуди вери-  
вкой а потом  
на доске. и я  
научился плавать



От редакции:

КАРЕН, конечно, не мог знать, что первым и самым чутким и внимательным "тренером" его в области плавания была его собственная мама, замечательная женщина современности, Анна Ивановна или как её любовно зовут на новой родине – АНУЙШ!

Вот не совсем удачный, но замечательный снимок, иллюстрирующий первые опыты юного автора в области водных процедур. В качестве любителя купания, маленький Каренчик с серьёзным и удивленным выражением на лице, а рядом его веселая, торжествующая мать, добрейшая Аня в качестве первого "тренера" по плаванию...



Редакция просит снисходительно отнестись к первому вполне самостоятельному творчеству юного автора – "УРОК ПЛАВАНИЯ", который одинаково "ХОРОШО" плавает как в водных просторах, так и в области орфографии русского языка!

автор -



заметки



## ГРАНТ В ДЕТСТВЕ /воспоминания/.

В 1933 г. я переехала из Еревана в Москву. Гранту в то время было ДЕСЯТЬ лет. Мои воспоминания о нем охватывают период раннего его детства. Кое-что я узнала и после, во время моих кратковременных поездок в Ереван.

Среди моих многочисленных племянников Грант резко отличался своими отчаянными поступками, подчас переходившими в озорство. Он был единственным сыном у родителей, а потому пользовался бо́льшей свободой, чем его сверстники из нашей семьи. Родители в нем души не чаяли и многое прощали ему /особенно мать/.

Грант был крайне самолюбив и жестоко мстил тем, кто обижал его или же проявлял недостаточную внимательность к нему. Вспоминав случай, который нас всех возмутил.

Как-то я заболела и врач предписал мне постельный режим. Утром у моей кровати собрались мои неветки; они расселись вокруг кровати и вели со мной оживленную беседу. Вдруг в комнату вошел Грант. Он остановился у порога и зычно воскликнул:

- "Эй, смотрите сюда, мне купили новые галоши!"

Никто не обратил на него внимания. Он крикнул ещё громче:

- "Я вам говорю, смотрите сюда, мне купили новые галоши"!

И на этот раз его не удостоили вниманием.

Неожиданно Грант снял с ноги галошу и с силой запустил в нашу сторону. Галоша попала в нос Люси, жены моего брата. Удар был настолько силен, что кровь хлынула из носа, а сама она потеряла сознание. Всё это произошло так неожиданно, что в первое время все как-бы окаменели, затем засуетились, кое-как привели Люсю в чувство, вызвали врача. Озорство Гранта дорого обошлось Люсе: на всю жизнь она осталась с искривленным носом!

Совсем маленьким Грант страстно увлекался сбором всевозможных насекомых. Вот однажды перед обедом он вошел в комнату и подошел к деду /моему отцу/; в руках держал стеклянную банку до половины наполненную всякой тварью - червячками, жучками, тараканами, клопами; было там и несколько пауков, а также малюсеньких лягушонков. Все они там копошились, лезли друг на друга, стремились выбраться наружу. Грант поставил банку на стол и говорит:

- "Деда, поймай мне несколько мух, у меня их нет."



Папа ласково посмотрел на внука и сказал:

" /балик джан/, отнеси и выкинь всех!

Грант как будто не слышал, твердит всё своё:

- "Деда, поймай нескрлько мух, я сам не умею"!

Папа насупил брови и уже сердито:

- "Зачем ты мучаешь их? Сказал я тебе - отнеси и выкинь всех"!

Грант взял банку в руки и вызывающе обратился к папе:

- "Т не стыдно тебе! Такой большой, а говоришь неправду. Покажи, где я мучаю их? Вот смотри, видишь, как они веселятся, играют друг с другом, лезут друг на друга! просит тебя, а ты не хочешь ис-  
казнить. Ладно, я пойду во двор и попрошу Акопа".

Укоризненно посмотрел на папу и вышел.

О школьных проделках Гранта рассказывали невероятные вещи. Так например, передавали, что он отвязал соседского осла, заставил его по лестнице подняться на ТРЕТИЙ этаж и втащил его в класс на урок географии.



Я лично не поверила этому и спросила Гранта:

- "Правду ли рассказывают про тебя, что ты затащил осла в класс на ТРЕТИЙ этаж"?

Грант ухмыльнулся и кивнул головой.

- "А зачем ты это сделал"?

- "Учитель географии вызвал меня к доске и задал какой-то сложный вопрос. Я не знал, что ответить и молчал. Он рассердился на меня и говорит: "Ты что-ОСЁЛ? Стоишь и молчишь!" Я ничего не ответил и пошел на место. Потом решил пригнать в класс осла - пусть учитель посмотрит на нас и убедится, что я не похож на осла"!

Я не удержалась и расхохоталась.

- "Что же было потом?"

- "Потом поднялся скандал. Меня уволили из школы. Классный руководитель объявил, что своим поступком я доказал, что не лучше осла"!

- "А, как твой папа"?

- "Папа сказал, что глухих ослов учат палкой - бьют и колят. А как и я глуп, как осёл, меня тоже нужно учить палкой. Он взял ре-  
зульт и здорово обстегал меня. Эта несправедливо

- "Ну и как, помогло?" *Куртка - Петрос некто  
решили не бить его, дали раз и  
то просто в башке и несколько*



- "Не знаю. Я убедился, что напрасно обижают осла. Он очень умён. Я, когда его вёл в класс, не бил. Только сказал, пойдём, я покажу тебя я, нашему учителю. И в Америке осла считают умным и примерным. Там, говорят, есть Партия, которая чтит осла и преклоняется перед ним. И флаги у них с портретом осла. Не то, что у нас".

Рассказывали ещё, что Грант со своими товарищами во время новогодних празднеств ночью пробрались в класс, спустили на верёвке с ТРЕТЬЕГО этажа во двор убранный игрушками новогоднюю ёлку, перетащили её на квартиру одного из учащихся, отпраздновали там встречу нового года и на следующий день вечером вновь водворили её на старом месте /в классе/. *одного не тибалеки*

~~Подобные шалости и проказы создали Гранту плохую репутацию, и его несколько раз увольняли из школ. (одним раз)~~

Несмотря на все эти художества, близко знавшие Гранта относились к нему хорошо, так как у него было доброе сердце и отзывчивая душа. Грант доставлял своим родителям очень много хлопот и огорчений; ему ~~часто и здорово доставалось от Петрова /его отца/~~. *и всё же он к своим родителям относился с какой-то особенной любовью, был им удивительно предан. Помню такой случай.*

Гранту было 12-13 лет, когда родители решили отправить его одного в Москву и Ленинград на летние каникулы, погостить у свих родных. Он привез на моё имя письмо от своей матери, в котором Марго просила меня помочь купить для него костюм. Со своей стороны Грант подтвердил, что мать дала ему денег на покупку костюма. Как-то я взяла его с собой в магазины, чтобы купить ему готовый костюм, но Грант категорически отказался от костюма и потребовал, чтобы я помогла ему подобрать отрез на пальто для матери. Я была крайне удивлена:

- "но, ведь, мама просила меня тебе купить костюм?"

- "Ну и чтож! У меня костюм хороший! Смотри, как будто новый. А у мамы одно только пальто и то не пальто, настоящий "ФАЛАС". У нас больше нет денег, чтобы купить мне костюм и ей пальто. Помоги лучше подобрать отрез ей на пальто".

И настоял на своем. Много ли найдется таких детей?!



• ГРАНТ ОСЛУ:

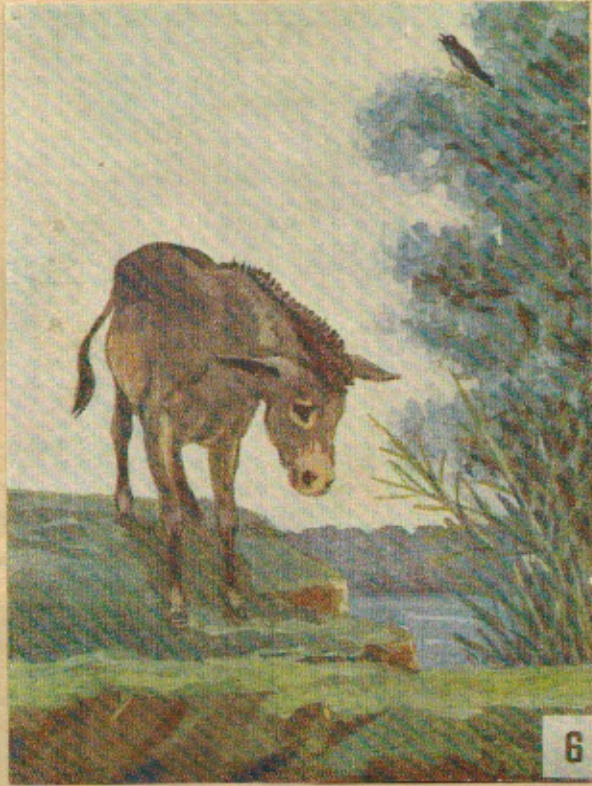
Шагай, ишук джан,  
Ещё пару ступеней,  
учитель Бабаджан  
стоит у дверей!

Не бойся, иди!  
Мы не надолго,  
Умно себя веди  
сено дам много!



И утнес  
де Сибане





6



От редакции.

Грант ошибается, когда думает, что только в Америке чтут Осла, и что у нас к нему относятся с пренебрежением. В Советском Союзе очень многие весьма благосклонно относятся к этому благородному представителю животного мира. Не так давно один из молодых поэтов — ЯРОСЛАВ СМЕЛЯКОВ, посвятил ему целое лирическое стихотворение, которое было напечатано в журнале "Дружба Народов" /см. № 8 за 1962 г. стр. 4 — 5/.

Ввиду особого интереса Гранта к Ослу, редакция решила перепечатать это произведение молодого поэта, озаглавленное им "Непрошенное стихотворение", с некоторыми сокращениями.

"Едущие в машинах  
нехотя, свысока  
сквозь боковые стекла  
смотрят на ишака.

Радио и газеты  
с хитростью и умом,  
словно бы сговорившись,  
не говорят о нем.

В планах районов сельских  
близких и дальних лет  
нет его в главном тексте  
и в примечаниях нет.

В общем-то, несомненно,  
что справедливо он  
вытеснен на проселки,  
в сущности, обречен.

Но, несмотря на это,  
логике вопреки,  
очень мне симпатичны  
бедные ишаки.

Даже не представляя,  
что его дальше ждет,  
ослик четвероногий  
ношу свою несет.

Это на нем спокойно —  
спешка им не с руки —  
едут в районный город  
важные старики.



Это на нем пока что  
юноша и вдова  
возят тутовник горный,  
коконы и дрова.

Это его копыта  
летом и в снегопад  
быстро и деловито  
вдоль по шоссе стучат.

Маленький, работающий,  
он вдалеке и тут,  
сосредоточась, тащит  
всё, что ему дадут.

Я-б, говоря по правде  
хоть и довольно смел,  
даже по принуждению  
на ишака не сел.

.....  
.....  
.....  
.....

Мне захотелось просто  
приободрить слегка  
перед своим отъездом  
этого ишака.

Просто мне захотелось,  
сам не пойму с чего,  
скрасить прощальным словом  
будущее его".





МЕТАМОРФОЗА .....



Ученый сей симпозиум  
Цвет мысли, науки разум  
Созвал простой ишак  
по имени "МШАК".

Стоит он дум великих полн  
Средь житейских бушующих волн  
Улыбку видит он, веселый взор,  
Слышит смех и нудный спор.

Почтенный старец, ветеран  
Профессор АГАДЖАНИАН  
В умилении и восхищении  
Ласкает нежно ишака

И шепчет тихо в упоении:  
"Ты ростом мал, худы бока,  
Не требователен, и впрям  
Всегда послушен, хоть упрямя!"

И под конец  
подвел венец:



"Ты будешь моим", изрек педант!

"Как-бы не так", вскричал Грант.

"Краса и гордость страны, МШАК,

Благородный, стройный ишак

Достоин участи иной:

Познать величие и покой!"

Невзрачный, грязный ПАЛАН

Навек заброшу я в чулан,

Седлом мягким укрою <sup>П</sup>сину

Её превращу я в перину,

Надену на голову узду,

Посажу в седло звезду —

мою любовь, красу Пинпуйш,

Ненаглядную мою Ануйш!"

Как в сказке детской,

ручкой директорской

Ишак стал конем горбунком

С прекрасным седоком!



Свидетель сей метаморфозы  
Репатриант с острова Формозы  
Малџц, погонщик Симеон,  
стоит зол, возбужден:

« Թ'ի՞ծ եմ՝

իւկե եմ:

Կրկնաբար փռաբար

ու կրկնաբար

կրկնաբար էրբար

էրբար քրկնաբար

էրբար քրկնաբար կրկնաբար:

Ինչիւր իւկե եմ,

իւկե եմ:»



## РАЗМЫШЛЕНИЯ И ФАКТЫ !

Грант родился в трудовой семье в г. Ереване 27-го декабря 1923 г. В семье он был единственным ребенком, а потому его раннее детство редко омрачалось суровыми окриками и злобещим приказом "НЕ СМЕЙ", "НЕЛЬЗЯ"! Мать /Марго/ в нём души не чаяла и на его шалости и проказы <sup>не пресекала</sup> смотрела "сквозь пальцы", ~~чаще всего не обращала на них внимания или же благодушно оправдывала:~~

~~- ЕЩЕ РЕБЕНОК!~~ *и наоборот сердилась*

Лишь отзвуки КРУПНЫХ проказ изредка докатывались до слуха отца /Петроса/ и тогда в мирное течение семейной жизни вырывались суровые наставления, порой сопровождавшиеся звонкими ударами ~~кожанного ремня о мягкие части тела маленького проказника.~~ В таких случаях ~~Петрос был неумелым и все попытки Марго заступиться за своего любимца разбивались о непоколебимую твердость мужа:~~

~~ГРАНТ В ПОЛНОЙ МЕРЕ ПОЛУЧАЛ СЛЕДУЮЩЕЕ ЕМУ НАКАЗАНИЕ!~~

Такие случаи наблюдались очень редко, и Грант рос, пользуясь полной свободой, руководствуясь своими желаниями и настроением. Неудивительно, что в нём стали развиваться такие качества, как **НЕТЕРПИМОСТЬ, ГРУБОСТЬ, СВОЕВОЛИЕ, ВСПЫЛЬЧИВОСТЬ, ОЗОРСТВО.**

Но параллельно в нём развивались природные качества, служившие основой семейной жизни **его родителей:**

**ТРУДОЛЮБИЕ, ДОБРОТА, ОТЗЫВЧИВОСТЬ к** нуждам людей, **ЧЕСТНОСТЬ, МУЖЕСТВО, ПРЯМОЛИНЕЙНОСТЬ, ВЫСОКАЯ ПРИНЦИПАЛЬНОСТЬ.**

Последующая школьная жизнь Гранта протекала с переменным успехом в непрерывной борьбе этих противоположных качеств между собой и только благодаря более зрелой вдумчивой политике родителей, умелому управлению избыточной энергией Гранта со стороны Петроса мальчику удалось в какой-то мере перебороть отрицательные черты своего характера и окончательно стать на путь идейного борца за высокие коммунистические идеалы. Это была титаническая борьба между светом и тьмой, разумом и инстинктом, ни на минуту не прекращавшаяся и даже не ослабевавшая. В этой борьбе благотворную роль сыграла служба в Советской Армии.



Эта борьба отмечена веками, сохранившимися в виде фотоснимков, воспоминаний очевидцев и наглядных следов реальных событий /например, *переломный момент* искривленный нос тети Люси, см. заметку Н. Манукян/.

По этим можно безошибочно проследить за процессом формирования личности Гранта, выработкой его мировоззрений, отношений к окружающей его среде.

Вот перед нами интереснейший фотоснимок 1926 года. В то время Гранту было ТРИ года.



Аппарат фотографа зафиксировал драматический момент в ходе шахматной игры. За шахматной доской сидит слушатель рабфака Арцруни Явруян, а против него на высоком стуле восседает его партнёр ... трёхлетний Грантик! Поза обоих напряженная, сосредоточенная. В правой руке Грантик держит шахматную фигурку. Ждет ли он очередного хода противника или же сам обдумывает новый вариант своего ответного хода - трудно угадать. Оба противника глубокомысленно смотрят на доску и о чем-то усиленно размышляют. Не верится, что одному из игроков минуло только ТРИ года!

Эти ранние шахматные "схватки" не прошли бесследно для маленького любителя шахматной игры. Он стал искусственным шахматистом и впоследствии не раз успешно выступал в шахматных состязаниях с опытными игроками.





А этот фотоснимок сделан летом 1927 года, когда Грантику было 3 1/2 года. Он сидит на высоком детском стуле; правая ручка подпирает щечку, а левая с растопыренными пальцами раз-  
машисто покоится на столике.

Лицо серьёзное. Взгляд сосредоточенный, устремлен вдаль и напряженно светит раскинутый перед ним неведомый мир. Соз-  
дается впечатление, будто он стремится проникнуть в его сокро-  
венные тайны, разрешить какие-то свои думы и задачи.

Эту романтическую мечтательность и целеустремленную на-  
правленность мысли Грант  $\rho$  пронёс через своё беспокойное дет-  
ство и красивую юность, обогащенную незабываемыми буднями лёт-  
ной службы военных лет. Эти замечательные черты Грант сумел  
полностью сохранить и в свои зрелые годы, в период мирного  
строительства социалистического, а затем и коммунистического  
общества.

Недаром девизом своей жизни в период научных исканий он  
сделал лозунг:

**ПРЕВРАТИТЬ СОЛОНЧАКОВУЮ ПУСТЫНЮ В ЦВЕТУЩИЙ САД, В МОЩНУЮ  
ПРОДУКТОВУЮ БАЗУ КОММУНИЗМА!**



Грант восседает на в Караклисском Доме фировали его в июле время ему было 5 лет

Чем же примечателен

Внизу под снимком ручно написал: "КАРА ОКЛО СТОЛОВОЙ, ПАМЯТ

На обратной стороне карточки его же рукой написано: "ДОРОГОМУ ПАПЕ ОТ СЫНОЧКА ГРАНТИКА".

Гранту еще не было ШЕСТИ лет, но он уже овладел искусством письма и сам совершенно самостоятельно написал в координаты и посвящение. Таким образом еще в раннем детстве, в период безмятежных игр и ребяческих шалостей Грант проявлял интерес к грамоте, образованию, выказал способность к усвоению письмен, качества, которые в послевоенные годы получили бурное развитие и превратились в подлинную любовь к науке и научным достижениям.

### КУРЕНИЕ

Конечно, не случайно во рту у ШЕСТИЛЕТНЕГО Гранта очутилась сигарета в тот момент, когда фотоаппарат готовился запечатлеть образ мальчика. Надо полагать инициаторы этой затеи были весьма довольны собой. Ещё бы! Сигарета во рту мальчика даже без мундштука придавала ему солидность, выделяла из рядов обычных детей! Такое чувство, очевидно, испытывал и сам герой фотообъектива. Чем не взрослый! Есть чему позавидовать!

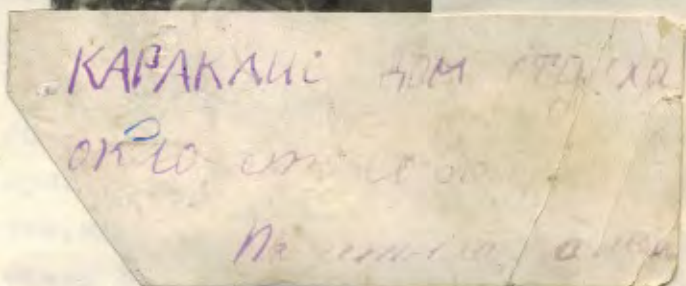
А почему бы досужую фантазию не сделать былью? Не закурить на самом деле?!

И пошло. Грантик закурил. Сперва, как положено, тайком, чтобы старшие не заметили.

Старшие, действительно, не замечали, или делали вид, что не замечают...



"памятном камне" отдыха. Сфотографирован в июле 1929 года; в то время ему было 5 лет. Чем же примечателен этот снимок? Грант собственно-картис дом отдыха ний камень"





Когда Гранта взяли на военную службу, ему домашние послали посылку. Петрос вложил в посылку несколько пачек отборных папирос написал в письме:

"Хоть ты скрывал, но я знаю, что ты КУРИШЬ. Поскольку, ты всё равно куришь, посылаю тебе папиросы, чтобы ты курил хороший табак!"

Так была легализована порочная страсть Гранта к курению.

Грант курит ЗАПОЕМ – сигарету за сигаретой и где попало: за обедом, во время чаепития, перед сном и после сна, а также в постели, сидя, на ходу, на собраниях, встречах, словом везде и всюду!

Беспорядочность /стихийность/ в курении не могла, естественно, выработать в нем привычку к аккуратности и чистоте. Пепел, окурки, обгоревшие спички, коробки сигарет /полные и пустые/ и спичек можно найти в самых разнообразных уголках прекрасной квартиры: на полу, на столах и стульях, кровати, подоконниках, среди чайной и обеденной посуды, на вешалках и т.д. и т.п.

Страсть к курению у Гранта так сильна и боязнь когда-нибудь лишиться курева так велика, что он решил часть солончаковых земель отвести под табачные плантации и культивировать там свой, грантовский сорт табака. Успех превзошел все его ожидания. Табак получился отличный!

Посмотрите, с какой озабоченностью и наслаждением Грант перебирает драгоценные листья на чердаке, под крышей дома!





## Л Ю Б О В Ь.

В жизни каждого молодого человека, парня и девушки, наступает пора, когда в нем пробуждается трепетное чувство, стремление обзавестись близким другом, чтобы создать вместе с ним свое собственное гнёздышко. Такой момент настал и для Гранта. И, хотя кругом всё поыхало в огне жестокой войны, хотя миллионы людей гибли и калечилось на всю жизнь, трепетное, нежное чувство забило в сердце Гранта, воина Советской Армии.

"Подруга дней его суровых", Аня, весьма красочно отобразила чувства их обоих и свои личные пожелания в стихотворении "ТОВАРИЩ И ДРУГ" /см.стр. /. Вряд ли есть необходимость во всех подробностях описывать истоки и начальное развитие того всепожирающего, вечно живого и юного чувства, которое именуется лаконическим словом

## Л Ю Б О В Ь !

Во всех странах мира о ней написаны горы книг, но тщетно вы искали бы хотя одно произведение на любом языке, в котором автор вскрывал бы тайные причины, по которым мужчина или женщина из многих тысяч окружающих его людей выбирает себе друга, чтобы связать с ним свою судьбу крепкими узами, совместно с ним шагать по жизни, делаясь радостью и печалью!

Таковыми неизведанными путями шел и Грант.

Но вот выбор сделан. Судьба определена.

Смотрите на них: Грант и Аня идут вдвоём полные энергии и сил, идут смело, уверенные в себе и в своём благополучии.

Оба молоды и радостны. Обоих пока не тяготят тяжелые жизненные вопросы и заботы, всё им представляется в розовом свете. Идут, не ведая, что же их ждёт впереди!



А впереди... Он, маленький человечек, беззаботно шагает между своими родителями. Торжественно, величаво ведут его за руки мама и папа. Оба преисполнены гордостью за свое очаровательное создание! Ещё бы: маленькими ножками шагает их первенец, обаятельный Гурик! И вместе с ним родители победно шагают по улицам родного города! Смотрите и любуй-





тесь на нас!

И, действительно, народ с любопытством и восхищением глядел на редкое явление — твёрдо шагающих людей, откровенно довольных собой и восхищенных жизнью. Так оно было на самом деле.

Для молодых супругов жизнь была прекрасна, страна чудесна, богата солнечным теплом, разнообразными дарами природы!

Думы их были пленительны, перспективы — радостны, заманчивы. Они были уверены, что их ждёт спокойная, счастливая жизнь, светлое, безоблачное будущее. Оба они были полны единым желанием скорее начать прерванные войной школьные занятия, получить аттестаты зрелости и поступить в ВУЗ!

Да, но как-же ребёнок? Кто будет ухаживать и следить за ним, если оба начнут заниматься? А, если родится ещё? Откуда взять средства, что-бы прокормить всю семью? Наконец, где они будут жить?

Эти вопросы они задавали друг другу, мучительно искали на них ответа и не находили. Над их светлым небосклоном появились первые грозные тучи. Затрещали намеченные планы, рухнули взлелеянные надежды!

Мрачные картины тяжелой, и полной непредвиденных невзгод, жизни возникли перед воспаленными взорами молодых супругов...

В эти тягостные минуты на помощь им пришло то же огромное, всепокоряющее чувство с коротким названием

### Л Ю Б О В Ь !

На этот раз ЛЮБОВЬ матери к сыну, любовь отца к внукам!

Такая любовь безкорыстна и самозабвенна. Она чиста и прозрачна, как хрусталь, безпредельна, как сама вселенная! Нежна, подобно утреннему зефиру, глубока, словно океан!

Материнская любовь не знает ни усталости, ни помех и преград!

Такой, именно, была любовь Марго к Гранту, его жене и детям, любовь Петроса к своим внукам, невестке и её мужу!

Оба они приютили у себя Гранта со всей его семьёй, окружили их нежной любовью, вниманием и заботами, освободили от всех тягот жизни.

— "Пусть спокойно учатся, говорили они. И не только Грант, но и Аня. Нельзя, чтобы она в своем развитии отстала от мужа, осталась неучем. Разрыва между ними не должно быть, иначе в будущем совместная их жизнь превратится в крошечный ад."

Так рассуждали Марго и Петрос!



на этот раз. Долго и настойчиво он добивался, пока не согласились освободить его от партийной работы и вновь заняться... учебой!

Да, учебой! Грант задумал изучить и разрешить наболевший вопрос о стопроцентном использовании земельного массива Армении и ликвидации, так называемых, бросовых, САЛАНЧАКОВЫХ земель. С этого времени его жизненным девизом стал -

**ПРЕВРАТИТЬ САЛАНЧАКИ В ЦВЕТУЩИЙ САД, В МОЩНУЮ ПРОДУКТОВУЮ БАЗУ КОММУНИЗМА!**

Он поступил в аспирантуру, сдал кандидатский минимум, защитил диссертацию и создал Институт, который занимается исключительно вопросами почвоведения. В Октябрьском районе Грант организовал опытные участки из саланчаковых земель и начал культивировать там плодовые и бахчевые растения. Его замечательные опыты имели исключительный успех и ныне проблема превращения саланчаков в плодородные поля приближается к своему завершению.

Автор и  
на даче



Грант  
под Москвой

1939 год.



# Фотодокументы

Фотодокументы – отдельные эпизоды из жизни Гранта зрелого возраста. Они дают наглядное представление об его основных чертах характера и привычек.

Редакция предлагает наиболее яркие из них.

## I. «На службе»

“ПОСЛЕДНИЕ УКАЗАНИЯ ДИРЕКТОРА РАБОТНИКАМ ОПЫТНОГО  
ПОЛЯ ПЕРЕД ОТЪЕЗДОМ ИЗ УЧАСТКА ”



Лето 1962 г.

После объезда и осмотра опытных насаждений Директор Института /Грант/, собираясь покинуть участок, ещё раз подробно рассказывает работникам, что именно и в какой последовательности следует сделать для лучшей организации работ и устранения обнаруженных им при осмотре дефектов.



## II. «В часы отдыха...»

НАРДИ.



Лето 1962 г.

После напряженного труда на полях опытного участка приятно в тени фруктового дерева перекинуться в нарди со своим шофером.

Что может быть лучше такой игры даже тогда, когда проигрываешь сильному противнику !



III.

# «ВСТРЕЧА С СЫНОМ»



Фрагмент семейной жизни.

После короткого отсутствия отец вернулся из района  
домой и во дворе встретил своего маленького сына.

Видимо, оба порядком стосковались .

Какая нежная и трогательная сцена !



## IV. «Воды Севана»



Лето 1959 г.

Нет, это не молодые солдаты после утомительного марша на привале резвятся в водах встретившейся на пути речушки ! Это — люди солидные, серьёзные, столпы науки.

Директор Института и его брат, Декан факультета Ереванского Университета. Они купаются в прозрачных водах Севана.

По торжествующей "тарзаньей" позе сразу можно узнать Гранта, вспомнившего озорные годы своего беспокойного детства.

Сила на его стороне, ему В Е С Е Л О !...

В "когтях" у него беспомощно бьётся его жертва — степенный Гарик.

Он страдает...

Удовольствие омрачено.